

**ПЛАН НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ  
ЗА ЛЕТЊИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2018/19. ГОДИНЕ**

Одсек	Грађевински	Студијски програм	Унутрашња архитектура
Наставни предмет	Ликовни елементи простора		
Шифра предмета	91112	Година студија	прва
Звање, име и презиме наставника		мр Александар Димитријевић	

Наставна тема	АКТИВНОСТ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова
1	предавања	<b>Ликовне уметности као свет облика и простора.</b> Три просторне димензије и димензија времена. Архитектура и скулптура. Сликарство и графика. Ликовна подручја примењених уметности и дизајна. Ликовна мисао. Ликовна идеја. Стваралачка машта. Стваралац.	2
2	предавања	<b>Однос простор-време у ликовном делу.</b> Обједињавање покрета, слике и звука. Фотографија, Видео.	2
3	предавања	<b>Простори ликовног дела: спољни простор, простор духа и простор дела.</b>	2
4	предавања	<b>Структура визуелног поља.</b> Визуелна писменост као могућност итерпретације и генерисање слике којима се комуницирају идеје у концепти. Равнотежа. Хармонија.	2
5	предавања	<b>Елементи композиције.</b> Седам ликовних елемената: линија, правац и смер (кретања), облик, величина, текстура (квалитет површине, материјал), валер (степен светлине) и боја. Деловање лик. елемената. Начини и врсте компоновања. Контраст ликовних вредности.	2
6	предавања	<b>Линија. Смер. Облик.</b> Употреба и врста линије. Утицај смера и облика на елементе композиције.	2
7	предавања	<b>Текстура.</b> Подела Значај текстуре као ликовног елемента у простору.	2
8	предавања	<b>Боја. Валер.</b> Својства боје. Основне и изведене боје, Хроматске и ахроматске боје. Топле и хладне боје. Односи међу бојама. Тонска скала.	2
9	предавања	<b>Однос елемената у композицији</b> Понављање (репетиција). Сличност (хармонија). Различитост (дискорд).	2
10	предавања	<b>Јединство</b> Јединство као основна вредност композиције. Статично и динамично јединство. Јединство и равнотежа. Јединство израза. Напетост између супротстављених (контрастних) елемената. Идеја и јединство.	2
11	предавања	<b>Форма</b> Значење форме. Форма и садржај. Изражајност форме. Динамика форме. Ритам. Интервал.	2
12	предавања	<b>Природни облици.</b>	2
13	предавања	<b>Геометријски облици.</b>	2
14	предавања	<b>Стваралачки процес.</b> Човек као стваралац. Процеси у слојевитост у стварању уметничког дела.	2
15	предавања	<b>Ликовне идеје у ликовном изражавању.</b> Инспирација у ликовном изражавању.	2

Предметни наставник  
мр Александар Димитријевић

Руководилац одсека

